



# **Hum-659: Argumentación y Persuasión en Lingüística**

Material Oral

FICHA TÉCNICA INFORMATIVOS  
programa radio *Hoy por hoy* Cadena Ser 17-10-99

**1. Datos grabación**

1.1. **Medio:** Radio. Cadena Ser. Programa *Hoy por hoy*

1.2. **Características:** Informativo - tertulia radio. El programa no está completo, grabación programa ya comenzado

1.3. **Fecha:** 17-10-99

2. **Tipo de informativo:** Informativo radio- mañana

**3. Contenido:**

**3.1. temas tratados** (*grabación con programa comenzado*)

3.1.1. trastornos del sueño

3.1.2. cien años del nacimiento de Hemingway

3.1.3. ante el frío, recordatorio de colectivos más vulnerables: indigentes y chabolistas

3.1.3.1. recordatorio del desalojo de julio del poblado de Malmea

3.1.3.2. bolsas de marginación en España

3.1.3.3. problema de ataques a indigentes

3.1.4. Datos Instituto Nacional de Estadística (sobre matrimonios, divorcios...) En siete años ha aumentado un 47% el número de divorcios en España (tema debate)

3.1.4.1. cambios en las edades del matrimonio

3.1.5. Conexión informativos

3.1.5.1. Acciones de Terra en bolsa (al doble del precio de salida)

3.1.5.2. Un presunto colaborador de ETA detenido en Irún

3.1.6. Caso Toshack y novedades fútbol

**4. Hablantes**

**4.1. Periodistas /colaboradores del programa**

4.1.1. Iñaki Gabilondo (director presentador)

4.1.2. Doctor de Andrés

4.1.3. Esteban Ibarra (presidente del Movimiento contra la Intolerancia)

4.1.4. Gemma Nierga

4.1.5. Charo

4.1.6. Luis del Val

4.1.7. Cristina

4.1.8. M<sup>a</sup> Ángeles Escrivá

4.1.9. Javier Torres

4.1.10. Neus Tomás

4.1.11. José Ramón de la Morena

4.1.12. Paco González

4.1.13. Alfredo Relaño (director del diario As)

**4.2. Entrevistados**

4.2.1. Rafael Luna

1. **Iñaki Gabilondo:** << >> del tiempo que es un problema IMPORTANTE que quisieran /eeeh/ poder conocer algo mejor ↓ // yy / parece que hay centros especializados → / clínicas de sueño → / centros d'éstos ↓ // ¿SON interesantes // digamos / estos lugares / para ir aa ser analizado y estudiado / estudiadaa // [en este caso]
2. **?:** [ Cuandoo el trastorno] del sueño quee indica un paciente / y los antecedentes noo // justifican / el que pueda ser una causa transitoriaa → / o banal → / ooo / que no tiene más importancia / hay que consultar ↓ / porque / hay muchos trastornos → / por ejemplo / la apnea del sueño / el dejar de respirar / asociado con el RONQUIDOO → // todas estas patologías /HOY // se deben d'estudiar / se pueden estudiar / y se curan // SE TRATAN / en gran medida ↓
3. **Iñaki Gabilondo:** ¿los trastornos del sueño se curan?
4. **?:** se curan / °( se curan )° / aaa/ hay que tener un diagnóstico correctoo → / yy / buscar en ese diagnóstico cuál es la causaa ↓ / y algunas causas / cuando se quitan / o se tratan → / se resuelven perfectamente // a veces no se consulta → / no se le da importancia → / uno dice // *me dicen que roncoo* → / y queda con esta idea de que roncaa / y ha quedado con esa especiee dee / dee / de cartel → // cuando hay una causa / y que se está dejando de respirar un número de segundos / y que puede tener COMPLICACIONES / si además es diabético / o es cardiópataa → / y por lo tanto / es importante ↑ §
5. **Iñaki Gabilondo:** § yo duermo estupendamentee / pero / eeh / conozco a gente que no duerme bien hace muchísimo tiempo / y que tiene un problema importantee / pero un problema DE VERDAD / °( importante )° / pero / debe / conozco a bastante gente / que tiene este problema / pero lo da poorr / poor / [por inexorable / ¿no? = ]
6. **1?:** [que no se puede << >> / °(sí)° ]
7. **Iñaki Gabilondo:** = digamos / como un problema que le acompaña en su vidaa / ¿no? ↑
8. **1?:** es un error el plantearlo así ↓ / porquee / eeh / planteado a tiempoo / como todas las cosas / y con un diagnóstico CORRECTOO y preciso / bien con medicación → / bien con otros tipos de tratamientos / estos problemas se corrigen y se curan / es que repercuten muchísimo en el mundo del trabajo → / por ejemplo ↓ / las hipersomnias → / el que se duerme dee / por / por el DÍA / durante el DÍA / se duermee ↓ / porque por la noche no descansaa → / pues tiene trastornos del ritmo → / que hay que corregir ↓
7. **Iñaki Gabilondo:** lección de historia / doctor de Andrés

8. **Doctor de Andrés:** Pues quizá hoy recordaar / eeh / een tiempo de recuerdo / eel / todo este cambio de siglo / ¿ verdad(d)? // mil novecientos noventa y nueve ↓ / cien años del nacimiento dee / un hombre muy vinculado con la medicinaa ↓ // Ernest HEMINGWAY // vinculado con la medicina porque la sufrió en gran medida → / yy le llevó a ser un hombre con / se ha catalogado como un depresivo → / se dice que se SUICIDA → / porque tenía la CONCIENCIA de quee / había en él una enfermedad INCURABLE / y eso le llevó al suicidio / SE DICE → // lo cierto es que este hombre ya des(de) pequeñitoo / que era un hombree / dee / un lanzado tremendo → // boxeando se lesionó un ojo / ya le quedó una lesión de por vida ↓ / Transportandoo chocolate al frente en Italiaa → / tuvo una herida en una rodilla que le llevó a tener / cerca de trece intervenciones quirúrgicas / y que le manteníaa AGOBIADO y ANGUSTIADO / permanentemente ↓ // el alcohol fue un riesgo para él → // noo dormía bien / porque la vida que llevaba como corresponsal de guerra → / no le permitía dormir correctamente ↑ / Este Hemingway vivió MUY cerca / MUY CERCA / de la medicinaa / nos dejó un legado de alta / SENSIBILIDAD / una narrativa / realmente PRECIOSA// su muertee / triste →// dee // tras el suicidio → / con antecedente familiar → / el padre también se había suicidado / en mil novecientos veintiocho ↓ // hay que recordarle / porque son cien años desdee/ de su nacimiento ↓ / y de un hombre de gran importancia para la literatura MODERNA / een / en todo momento ↓
9. **Iñaki Gabilondo:** Sí / con una biografíaa / literaria dee gran nivel → / una biografía personal RIQUEZIMA / un hombre exuberante ↓ / y una biografía MÉDICA → / que al parecer / también / estáa [como =]
10. **Doctor de Andrés:** [particular]
11. **Iñaki Gabilondo:** = TODO en su vida → / colmadísimo // Y ahora hablamos de la otra salud → // de la salud social → / que Esteban Ibarraa nos recuerda que hace frío → / y que no todo el mundooo puede guarecerse / ¿no?
12. **Esteban Ibarra:** efectivamentee // hayy dos colectivos de personas que PADECEN muchoo estas heladas / este / estos fríos // por un lado están los indigentes / yy / por otro lado están / eeh / las FAMILIAS que viven en / en chabolas // eeh / como un dato significativoo → / eeh / las familias que viven en chabolas / sólo en la comunidad de Madrid hay mil seiscientas ↓ / pero → / yo quería lanzar un S.O.S. / un S.O.S. a las instituciones /

porquee el otro día estuve viendo a los / gitanos / rumanos en la zona norte de Madrid → /  
 yy / ahí había / eeh / cien personas con VEINTE niños / con un FRÍO terrible → / eeh /  
 sin agua → / sin electricidad → / sin ningún tipo de calefacción → / lavándose las  
 manoos / y cogiendo agua de uun mal grifo / gente muy joven / bebés → / algunos ↓ /  
 yy / eeh / la respuesta institucional ante este gravísimo problema / es / que no estaban  
 censados ↓ / no estaban censados → / de aquel problemaa del mes de Julio / donde no  
 se resolvió / el alojamiento de esos gitanos rumanos ↓ // esto es un paradigmaa / porque /  
 son chabolistas → / son gitanos → / son rumanos → / son inmigrantes ↓ / es decir /  
 tienen el CÚMULO → / de todas las desgracias que se pueden tener ↓ // pues bien // por  
 hacer un poco de recordatorioo / en el mes de Julio / se desalojó el poblado de Malmea /  
 fue un desalojo que AVERGONZÓ / las conciencias eeh de todos / de toda la ciudadanía /  
 eeh / porquee un despliegue policial tremendo / con excavadoras / se tenían que marchar  
 ↓ / había que deportarles ↓ / al final → / la opinión pública se echó encima de las  
 instituciones y se buscó una salida / un poblado / en / San Roque ↓ // después se  
 distribuyó / pero → / en ese período → / hubo gente que se marchó / se marchó a  
 Valencia / Por cierto → / se marchó también los PADRES / del NIÑO → / QUE FUE /  
 ATROPELLADO → / y que perdió la vida en ese desalojo ↓ // y esos padres están /  
 dentro de los no censados / por cierto / eeh / gente que reclamaa / eeh / precisamente /  
 que ESTABA → / con anterioridad / en esee / en ese asentamiento ↓ // bueno / yo / me  
 parecee / que tener a la gente apiñadas en tiendas / que tener a la gente en esas condiciones /  
 con estos fríos → / es // sencillamente / inhumano / y cuando se reclama / ayuda  
 humanitaria → / no se puede distinguir entre / el que está censa(d)o y el que no está censa(d)o  
 ↓ / por eso / el hecho ése / a las instituciones / yy / el resolver este tema ↓ / sé que el  
 defensor del menor → / porque he habla(d)o esta mañana con / con la oficina del defensor del  
 menor ↓ / ha plantea(d)o una recomendación / y ha da(d)o / incluso → / un plazo de  
 tiempo ↓ / un plazo de tiempo hasta el día veinte de noviembre / que es el día  
 internacional / de la convención del derecho / de los derechos de la infancia ↓ //  
 efectivamenteee / la infancia tiene derecho a la vivienda / tiene derecho a la educación ↑ /  
 tiene derecho a la alimentación ↑ / y no entienden de papeles → // no se entiende de si sus  
 padres están documenta(d)os / o no documenta(d)os / si están censa(d)os o no están  
 censa(d)os ↑ §

13. **Iñaki Gabilondo:** § Bueno ↓ / evidentemente / pero tampoco tiene muchísimo sentido → / que se solicita / en ocasiones / la movilización ciudadana / para / ayudar / a las víctimas de una catástrofe que se puede estar produciendo en / en / no sé / en Centroamérica → / como consecuencia de / de un huracán → / y tampoco nos dicen que se va a ayudar al que presente ningún papel / ¿no? / y de pronto / a lo que tenemos aquí más a mano / eeh // (TOS) pero de todas maneras has dicho → / ¿Cuántas personas hay en este momento / has dicho / en Madrid / viviendo en chabolas?
14. **Esteban Ibarra:** MIL seiscientas familias
15. **Iñaki Gabilondo:** Mil [seiscientas familia(s)]
16. **Esteban Ibarra:** [°( seiscientas familias)° ] mil seiscientas familias
17. **Iñaki Gabilondo:** ¿Y fuera de Madrid ?
18. **Esteban Ibarra:** Fuera de Madrid no tengo el dato → / pero / podemos hacer una extrapolación / pues eeh / diez veces más
19. **Iñaki Gabilondo:** diez veces más
20. **Esteban Ibarra:** Sí / y / generalmente están muy / ubicadas / en / eeh / las grandes ciudades / en las periferias de las grandes ciudades / y luego tiene una procedencia de Andalucía / de Extremadura ↑ / la población gitana es la que NUTRE fundamentalmente eeh / este colectivo de / de / chabolistas ¿no? / que no hay que confundir con / mmm / los mendigos → / los sin techo → / que también son un colectivo importante / la verdad es que la bolsa de pobreza → / y la bolsa de marginación en España es / eeh / considerable / aunque España va bien → / en muchos eeh / entre comillas / en muchos ámbitos / hay una bolsa de pobreza / de gente que tiene ingresos inferiores a veinticinco mil pesetas / de cerca de millón y medio de personas ↓ / todo eso está NUTRIENDO / continuamente la exclusión social → / la indigencia → / que / por cierto / el perfil / la gente piensa / mmm / que son / extraterrestres → / pues es gente / el perfil medio de / cuarenta años / incluso algunos → / con estudios / pues que han sido / eeh / mmm / marginados → / de todo el proceso laboral / y social → / y que han entrado en un círculo de difícil salida ↑ // toda esta gente está en la calle // y esta gente / encima / está SUFRIENDO en estos momentos / incluso AGRESIONES → / de desalmados // eeh / quiero recordar / que en el último período ha habido indigentes que / han sido ATACADOS por desalmados / eeh / y / QUEMADOS / mientras dormían §

21. **Iñaki Gabilondo:** § En Bilbao / hubo un hecho así / ¿no?
22. **Esteban Ibarra:** Un hecho en Guecho / en Madrid / en Princesaa / en Jaén ↑ / en distintos sitios / eeh / parece ser que el entretenimiento de estos desalma(d)os / es atacar a los indigentes ↓ / por lo tanto → / mmm / a estas alturas → /mmm / las instituciones / DEBEN de plantearse / y luego / en un período donde se acerca la Navidad / donde todo el mundo va a comer su turrón → / va a estar calentito con su familia ↓ / eeh / mirar / aaa / mmm / los indigentes / y mirar a los chabolistas / a las infraviviendas / es de obligadoo reconocimiento ↓
23. **Iñaki Gabilondo:** Pues Esteban Ibarra / presidente del Movimiento contra la Intoleranciaa → / el DOCTORR / que pone el TERMÓMETRO / a las dolencias / de nuestra sociedad → / nos ha traído un informe quee / seguramente / no es de los que nos gustan oír → / pero de los que son /INEVITABLES / y son INEXORABLES / DE ATENCIÓN OBLIGATORIA / once y veintisiete y seguimoos

**(PUBLICIDAD)**

24. **Iñaki Gabilondo:** Las once y treinta y siete minutos de la mañanaa / Estamos en Hoy por Hoy / yy / Gemma Nierga está preparando La Ventana
25. **Gemma:** Mmm<sup>1</sup>
26. **Iñaki Gabilondo:** Así que vamos a acercarnos un momento / para mirar por la ventana → / qué trama para La Ventana de esta tarde Gemma Nierga ↓ / ¡Hola Gemma!
27. **Gemma:** ¡Holaa! / ¿Qué tal? /Buenos díaas
28. **Iñaki Gabilondo:** Buenos días / [¿Qué tenéis en marcha?]
29. **Gemma:** [mira] / Te digo tres cosas ↑ / en la primera horaa / tertulia de Rosa Regás / Luís Carandel → / yy Guillermo Cortázar ↓ // Guillermo acaba de llegar de LA HABANA / de la CUMBRE → / o sea / que nos traerá noticias frescas ↓ // SEGUNDA hora / Carmen Posadas viene a charlarr sobree el AMOR / *Un veneno llamado amor* → / así se titula su libro ↓ / y viene a charlar aquí en la ventana con Cristina Almeidaa ↓ / Y en la tercera hora → / Iñaki → / queremos hablar de Toshack // lo cesen o

<sup>1</sup> Sonido de afirmación

no lo cesen → / que no lo sabemos ↓ / (RISAS-IÑAKI) queremos hablar de él / (ENTRE RISAS) porque es un tema que nos daa / un poco de morbo / (RISAS)

30. **Iñaki Gabilondo:** De Toshack / ¡pues mira! / nosotros dentro de un ratito / vamos a recibir aquí a los chicos de la redacción deportiva que están / OJO avizor / porque se espera / Gemma / que pueda haber / novedades PRONTITO / ¿eh?

31. **Gemma :** ¡Ah! / ¿Sí? / y ¿qué tipo de novedades?

32. **Iñaki Gabilondo:** Pues dicen que lo pueden ↑ / [dstituir =]

33. **Gemma:** [°(lo pueden)°]

34. **Iñaki Gabilondo:** = antes de la hora de comer / yoo / [ lo que he oído ]

35. **Gemma:** [por esoo → ] Por esoo / buenoo / pues yo voy escuchando el Hoy por Hoy → / y / según lo que contéis → / yo en la tar / en la tarde lo continuo ↓ §

36. **Iñaki Gabilondo:** § De acuerdo / [ y nosotros=]

37. **Gemma:** [¡Valee!]

38. **Iñaki Gabilondo:** = escucharemos esta tarde la ventanaa

39. **Gemma:** ¡Gracias! / ¡Hasta luego! / Un besoo §

40. **Iñaki Gabilondo:** § ¡Hasta luego ¡ / así que Carmen Posadas → / la tertuliaa → / en la que se hablará de Cuba ↑ / y luego / lo de Toshack → / ¡Ya veremos! / por el momento ¡ / nuestros compañeros de deportes están / a la que saltee ↓ / y mientras → / nosotros vamos a proponerles como tema de conversación → / eeh / los datos del informe del instituto nacional de estadísticaa → / ALGUNOS de cuyos datos / ya ayer lo comentábamos en la carta abierta de Luis del Val // een / SIETE AÑOS → / ha aumentado en un CUARENTA Y SIETE POR CIENTO el número DE DIVORCIOS // en España ↓ / pero hay otros datos se se han comentado menos → / y no sé si lo quería esta vez comentar // ha crecido el número de matrimonios civiles ↑ / las uniones/ ee / no religiosas // son del VEINTITRÉS / frente al diecinueve de hacee / mm / siete años / en siete años → / se ha pasado del diecinueve al veintitrés ↓ / las bodas no religiosas / matrimonios civiles / la edad de casamiento → // los españoles se casan más tarde // La MEDIA de edad de de MATRIMONIO / está por encima de los treinta años → / en los hombres ↓ // y / en los veintiocho en las MUJERES // y la edad de tener hijos → / AHORA la PRIMERA EDAD / la edad en la quee / hay MÁS / ALUMBRAMIENTOS / es /entre los treinta / y los treinticuatro años / y ha aumentado el número de parejas sin



hijos // °(ha aumentado el número de parejas sin hijos)° / y hay datos que FOTOGRAFÍAN a una sociedad → / y sobre los que quisiera pedir algún tipo de comentario / ¿Qué os ha llama(d)o sobre todo la atención / Esteban?

41. **Esteban Ibarra:** Bueno / yo creo que esto es lógico / con todo el DESARROLLO DEMOCRÁTICO de la sociedad ↑ / de mayor participación ↑ / de incorporación a la ciudadanía ↑ / eeh / de incorporación de la mujer al trabajo ↑ / eeh / tiene / mmm / yo lo entiendo → / lo interpreto / como un proceso realmente / normal / y natural / quizá me llama más la atención → / mmm / los pocos hijos que se tienen ¿no? / yy / en ese sentido / había un dato eeh / que el otro día tenía conocimiento / que / se mueren trescientas cuarenta y dos mil personas EN MADRID / y nacen trescientos cuarenta y siete mil / o sea que estamos fifty fifty / con lo cual / [estoo va =]

42. **Iñaki Gabilondo:** [«algunos menos»]

43. **Esteban Ibarra:** = aa suponer muchos cambios eeh / sociológicos → / pero / en cualquier caso / yo lo interpreto como un proceso de maduración / social / donde la mujer se incorpora al trabajo → / yy donde / bueno / pues eeh / hay mayor apego a su proyección social que al tema familiar §

44. **Iñaki Gabilondo:** § las edades del matrimonio / ¿a qué edad te casaste tú / Charo? / si me permites ↑

45. **Charo:** Bueno / pues parece una vergüenza ↓ / pero yo me casé a los veinte años →

46. **Iñaki Gabilondo:** °(a los veinte años)° / (RISAS CHARO) sí / no / no / quería / sencillamente / marcar esta / [ esta diferencia / yo cuando me ca / yo cuando me casé =]

47. **Charo:** [noo / tú has dicho que eso no era un problema de incorporación social ]

48. **Iñaki Gabilondo:** = °(la primera vez que yo me casé)° / mi mujer tenía veintidós años / ¿Luis?

49. **Luis:** No / no / yoo / yo / yo soy como los jóvenes de ahora / [ yo me =]

50. **Iñaki Gabilondo:** [¿sí?]

51. **Luis:** = casé yaa / con / cerca de los treinta / me lo pensé un poquito

52. **Iñaki Gabilondo:** ¿y el doc?

53. **Javier:** Veinticuatro

54. **Iñaki Gabilondo:** veinticuatro ↓ // Está aumentando la edad / dee / matrimonio / mm / no sé / eso parece bastante / normal →

55. **Luis:** Eso yo creo que responde al [asentamiento =]
56. **Iñaki Gabilondo:** [ << Mmm >> ]
57. **Luis:** = un poco de laa / el problema de laa vivienda / al asentamiento laboral de laa / de la parejaa / la pareja estaa ahora viviendo al principio laboralmente en lugares diferentes / y claro → / casarsee trabajandoo pues / unaa / una chica [en París y =]
58. **Charo:** [ °(es complica(d)o / no?)° ]
59. **Luis:** = el otro en Barcelona / es más complica(d)o /
60. **Iñaki Gabilondo:** ¿Sabéis / si me permitís → / yo quiero introducir aquí un elemento / que he observado en los últimos años / yy / es el referido al siguiente extremo ↓// Como las chicas se casan bastante más tarde / o tienen sus hijos bastante más tarde → / hacen / eeh / una etapa de su vidaa / en la que su primera prioridad es / mm / estabilizarse en la vidaa / profesionalmentee / etcétera / etcétera / etcétera / pero / ha aparecido un PROBLEMA / eeh / psicológicoo no pequeño / es que / de pronto → / a las chicas de unos treinta y / algún año → / se les CAE ENCIMA la sensación de que el tiempo les vuelaa / ¿Eh? / hay una cierta sensación / necesitan unos años [para=]
61. **Charo:** [sí]
62. **Iñaki Gabilondo:** = acomodarse profesionalmente / para cuando levantan los ojos / tienen treinta y tres años yy tienen de pronto la IMPRESIÓN de que / o se dan una cierta prisa → / o pueden quedar un poco desplazadas de / [de este asunto / eeh / =]
63. **Luis:** [del reloj biológico ¿no?]
64. **Iñaki Gabilondo:** = del reloj [biológico]
65. **Charo:** [sí / eso queda ] muy cursi / lo del reloj biológico (ENTRE RISAS) / [que les suena =]
66. **Iñaki Gabilondo:** [bueno / bueno]
67. **Charo:** = el reloj biológico / [pero es verdad →]
68. **Luis:** [verdad / verdad] pero es verdad /
69. **Iñaki Gabilondo:** dicen que es unos de los rasgos [que =]
70. **Charo:** [sí]
71. **Iñaki Gabilondo:** = están caracterizando ahora / sobre todo a las mujeres de treinta y algunos años §
72. **Charo:** § sí / sí / sí §

73. **Iñaki Gabilondo:** § porque con menos / edad que ésta / no te instalas en la vida un poco profesionalmente / yy / en algunos casos ha sido a costa de / de desplazar sus / su vida personal ↑ / etcétera / ¿no? / ¿eh? §
74. **Charo:** § Sí / noo / buenoo yo piensoo
75. **2?:** [ <<Cuando alguien >> ]
76. **Iñaki Gabilondo:** [ << >> ¿Qué le ] llama la atención de estos datos?
77. **2?:** a mí me llama la atención el número de divorcios / porque / eeh / eso se han hecho muchas especulaciones / yo creo ↓ / se dice / que noo / te eeh / se ha perdido °(en)° la juventud la capacidad / para asumir / las dificultades de la vidaa yy / un largo etcétera / pero yo creo que / lo que señala → / me da la impresión ↓ / al menos desde mi punto de vista → / es que / han aparecido nuevos acontecimientos DESBORDANTES / uno d'ellos yo creo que es el trabajo / mm / mujer y (en) el hombre / y el mantenimiento de una actividad profesional ↓ / yoo estaba recordando simplemente / pues el campo de la medicinaa → / donde el porcentaje más alto de estudiantes son mujeres → / SEIS mujeres por cada CUATRO hombres / nos encontramos que una mujer ne(ce)ita SEIS años para hacer la carrera de medicinaa / cuatro o cinco para especializarse / CUATRO para hacerse el DOCTORADO → / y luego / Va a una bolsa de paroo → / hasta que encuentra un plaza determinada ↓ / eso significa que / en su vida matrimonial → / queda de maneras / queda secundariaa en muchos aspectos §
78. **Iñaki Gabilondo:** § lo que acabo <<ahora>> de decir / [que =]
79. **2?:** [°(claro)°]
80. **Iñaki Gabilondo:** = de pronto ella mirará y dirá / ¡Caramba! / quisiera tener un hijo y ya tengo TREINTA Y TANTOS → / eso es un hecho §
81. **2?:** § exactamente / ya / y a eso (le) habría que añadir que / es verdad que / en el recorrido de la vidaa → / después del matrimonio ↓ / aparecen / probleemas y dificultades con las que hay que afrontar / porque el matrimonio no es un / (es de)cir / ya tengo el cartel → / la cartulinaa o el papeel → / ya estaa / entraa <<en>> una línea recta / ¿no? §
82. **Iñaki Gabilondo:** § sí / pero / perdón / pero / ¿Cuál sería vuestro desde vuestro punto de vista / esto que estás explicando respecto a las crisis del matrimonio? / eso podría valer / con carácter más o menos general / en los ÚLTIMOS TIEMPOS / de la sociedad ↓ / pero → / hablando de estos últimos SIETE años /¿qué ha

pasado en estos últimos siete años / desde el noventa y dos hasta el noventa y nueve / que se hayan incrementa(d)o los / los divorcios en un CUARENTA Y SIETE por CIENTO? /

83. **2?:** [ Mmmm]

84. **3?:** [yo creo que] se ha perdido muchaa CINTURA / por decirlo de alguna manera / para afrontar en la vida / los problemas / y los nuevos → / la verdad [es que son muy complicados / pero =]

85. **Charo:** [no / no / es que no se afrontan]

86. **3?:** = no sé [a / antes / ante un =]

87. **Charo:** [(no se afrontan)°]

88. **3?:** = error del / del conyugee → / automáticamente / el otro lo precipita al fracaso / llamando como fracaso el divorcio ↓ / [ee / yy /=]

89. **4?:** [ << >> ]

90. **3?:** = hay una serie de elementos / que antes se usaban → / y que ahora simplemente no se utilizan → / es como en el medicoo / el niño tose / dos veces / y lo sobrellevo bien / pero a la cuarta vez → / VA A URGENCIAS / porque ESPERO DEL EXTERIOR / muchísimo / y no mee / y yo no me planteo → / si yo tengo que hacer cosas → / y asumir responsabi(li)dades / entre ellas → / el / el / el SUFRIR / oo el tener cierta tensión / oo / o el asumir que hay dificultades ↓ /

91. **Iñaki Gabilondo:** esto está en la línea de la tesis individual / que nosotros también lo observamos en otros aspectos de la vidaa / comprendemos una sociedad en la que / como sobre / el viejoo → / FUERA / ¿Eh? / como / como el viejo plantea una molestiaa → / fuera el viejo ↓ / como el niño tenga un problema → / fuera el crío ↓ / que me loo / tal / es decir / una sociedad / quee / tiene menos eeh / ESPALDA / para afrontarr la vida con sus complicaciones / y que / cuando empiezan a pintar un poco de bastos → / RECLAMA RÁPIDAMENTE / eeh / que vengán los bomberos / y quee / le quiten el problema ↓ / ésta es una cosa que hemos observado en otros aspectos de la realidad social §

91. **4?:** § y y / p o r q u e educacionalmente / lo hemos / lo estamos sembrando → / estamos sembrando la cosa como todo como muy FÁCIL → / como todo sencillo → / inclusoo / intentando EVITAR en el niño y en el adolescente ciertos problemas / yy cuando el niño está enfermo / hay que explicárselo / y tiene que asumir eso / see / caerá enfermo muchas veces en la vida → / SE INTENTA EVITAR a toda costa eso ↓ / SE INTENTA evitar LA MUERTE → // antes

se moría en casaa ↓ / ahora / automáticamente / al hospital o al centro / para APARTAR  
 todo aquello / que HUELA a DIFÍCIL / a que yo tenga quee ponerme de frente / ante la ola  
 [que se / que se me avecina ↓ /]

92. **Esteban Ibarra:** [y yo quisiera avanzar ahí ] porquee / eeh / piensoo que lo que se ha  
 pro(du)cido también / es una DESDRAMATIZACIÓN del divorcio ↓ / hay más libertaad ↑ /  
 hay más sobe-raníaa ↑ / el matrimonio es un PACTO ↑ / es un acuerdo / yy sii / eeh / en un  
 momento determina(d)o → / ese acuerdo see rompe → / ee / la gente es soberanaa ↑ / yy /  
 las mujeres sobre todo pues / ya tienen esa capacidad de trabajoo / esa capacidad de  
 autonomía → / y no tienen por qué estar aguantando muchas veces → / circunstancias de  
 malos tratoos ↑ / y dee [eeh / familias / =]

93. **5?:** [ << >> ]

94. **Esteban Ibarra:** = ¡claro! / yy entonces / el divorcio es / absolutamente /  
 RECOMENDABLE / sobre todo en estos casos / [eeh malos tratos]

95. **Charo:** [malos tratos / malos] tratos / es otro  
 temaa ↑ §

96. **Esteban Ibarra:** § ¡Claro! / pero / eeh / yo a lo que voy es que / la / emancipación  
 ↑ / la autonomíaa ↑ / eeh / la asunción de quee / no es tan dramáticoo eeh / el divorcio → /  
 puees / lleva / eeh / también [ << >> ]

97. **Iñaki Gabilondo:** [pero / ¿sabe] lo que ocurre / Esteban? / que nos faltaría ahora  
 loos / subdatos / que nos permitieran saber / de este creciente aumento de divorcios / un  
 porcentaje determinado / han de considerarsee / buenoo / vam / en fin // han de ser  
 ACLAMADOS → / porque constituyen la LIBERACIÓN / de situaciones eeh / intolerables  
 quee / POR FORTUNA / se han quita(d)o d'ecimaa / [sii=]

98. **Charo:** [sí]

99. **Iñaki Gabilondo:** = y no sabemos [qué porcentaje corresponde=]

100. **Charo:** [Claro / claro]

101. **Iñaki Gabilondo:** = a esto → / y qué porcentaje corresponde a [lo que =]

102. **Esteban:** [hombree]

103. **Iñaki Gabilondo:** = decía el doctoor / a lo dee / en fin / que empieza a llover un poco ↓ /  
 vámonos / [que hace=]

104. **Charo:** [pues sí]

105. **Iñaki Gabilondo:** = frío ¿no? §

- 106.**Luis:** § yoo / de todas formas /se habrá desdramatizadoo → / pero yo / al los divorciados y a las divorciadas que conozcoo / no tienen la cara alegre ↓ / quiero decir / es / será muy desdramatizador → / pero ↓ / lo pasan bastante mal / ¡Eh! / yo he esta(d)o con / con gente / con divorciados y con divorciadas [yy / la temporada =]
- 107.**Iñaki Gabilondo:** [no / noo << >> ]
- 108.**Luis:** =que se pasa es / [muy dura y es / y es / y es=]
- 109.**Iñaki Gabilondo:** [es un drama / °(es un drama)°]
- 110.**Luis:** = un ↑ / y se habrá desdramatiza(d)o ↓ / pero pero / pero los eeh [ << >> ]
- 111.**Iñaki Gabilondo:** [no lo] que pasa es que sí que creo que debe haber un porcentaje de éstos / que / deben ser entendidos comoo / los movimientos DE LIBERACIÓN → / que antes no eran posibles / y que ahora se han podido producir / pero no sabemos cuántos / ¿no? §
- 112.**6?:** § el que me parece que aumentará / el (por)centaje que aumentará / me parece / va a ser el de los / el de las uniones / eeh / e civiles / ¿no? / ee / porque es que / ha cambia(d)o también un poco la pompaa / y la liturgia es necesariaa → / la liturgia civil ↓ / antes ibas a casarte por lo civil y parecía que ibas a pagar el impuesto de circulación del automóvil / ¿no? / Afortunadamente / ahora los ayuntamientos tienen mayor sensibilidad ↑ / y / a medida /que esa liturgia se revista un poco / y se le cuide más → / pues yo creo quee / corresponderá / pues / precisamente / a las creencias → / es decir / que de uno a cadaa veinte por cien / hayamos paso al veinticinco por cien → / yo creo que incluso aumentará hastaa / hasta cerca del treinta po(r) [ciento]
- 113.**Iñaki Gabilondo:** [Eso sería] lo bueno → / ¿Verdad? / que se produjeran por las [creencias]
- 114.**6?:** [una sinceridad] / una sinceridad respecto [aa ... ]
- 115.**Iñaki Gabilondo:** [sí / en] algunos casos antes era por las creencias → / y en otros noo ↓ / en otros era porquee / ¡Claro! / como casarsee por lo civil era una cosa tan / SUMAMENTE / eeh / burocrática y tan / tan [triste // y=]
- 116.**6?:** [era tan fría]
- 117.**Iñaki Gabilondo:** = tan siniestra → / que / ¡Claro! / si te podías evitar eso / mejor / ¿no? /

118.7?: En cuanto al término que decía Esteban de matrimonio como PACTO / quizá es ahí donde está / la clave del error → / de limitarlo solamente a un pacto ↓ / porque lo que si se ve [luego / lo=]

119. **Esteban Ibarra:** [pacto entre dos]

120.7?: = que sí se ve luego es cuando ocurre el fracaso / lo entiende el divorciado o divorciada / no como un error en su vida → / sino como un fracaso / porque él ha echado / toda la carne en el asador / en aquella / en aquella prisión / en aquella / en aquella ilusión ↓ / por eso cuando eso se rompa / genera / hasta enfermedad en muchas << >> circunstancias / por (lo) tanto / aa / eeh / no estamos preparados para ASUMIR / en este tiempo / quizá porque estamos muy calentitos / con calefacción ↑ / con ropa ↑ / con de todo → / para asumir que el acontecer de la vida / es arriesgado ↑ / es peligroso ↑ / es difícil ↑ / y (en)tonces ante eso / lo mejor es eludirlo ↓ / y ahí hay un / un saco → / de muchos de este cuarenta y siete por ciento ↓

121. **Iñaki Gabilondo:** Sí / hay un / también / esto es como las cerezas / que tomas una y te salen las demás ↑ / ayer hablábamos de otro estudio / referido a los jóvenes / y en nuestro estudio invitamos a unos cuantos chicos y chicas / de entre diecisiete y veinticuatro años que nos iban comentando los datos de otro estudio / de la fundación santa María / ahí veíamos cómo / nosotros / Luis / yo / decíamos / cuando éramos más jóvenes / nuestra ilusión era salir lo antes posible de casa y organizar nuestra vida / en la medida de las posibilidades / AHORA / muchos no lo pueden hacer ↓ / si pudieran / lo harían / otros / sencillamente no lo quieren hacer → / porque se encuentran / francamente cómodos / yy / en este sentido << >> <sup>2</sup>

122. **Charo:** Peroo / yo quería decir quee / desde luego → / lo que yo veo / lo que noto → / es que hay poca voluntad de arreglar las cosas ↓ / porque PROBLEMAS / siempre hay / en todas las parejas y en todas las / en todas las uniones / peroo / no solamente en las / en las de tipo conyugal / sino en TODAS ↓ / pero es que hay voluntad de querer arreglarlas → / que es que yo ahora no veo la voluntad de querer arreglarlas porque ¡Oye! / pues si si no / no me parece / y me va a regañar Esteban / yo lo de casarte para toda la vida me parece que sigue siendo bonito → / siempre y cuando puedas / buenoo / de verdad / siga siendo una ilusión el vivir para toda la vida con la persona / aunque / por supuesto / eso cambia

---

<sup>2</sup> Fin de la cara A de la cinta

muchoo yy / hay personas que cambian yy dejan de ser como eraan / y entonces son otras cosas / pero yo creo que no hay voluntad de procurar sacarle el partido → / a laa / bueno → / a / a / intentar envejecer juntos ↓ / y a decir / vamos a ver cómo / cómo esto lo matizamos de otra manera / y vamos a replanteárnoslo / y son muchas edades y muchas etapas las que se pueden vivir → / y eso [ no hay ilusión ↓/]

123. **Iñaki Gabilondo:** [Pero no olvides] / de todas maneras / lo que yo creo que decía Luis / y que a mi juicio / sí tiene muchísima razón / puede quee / sea algo / parecido a lo que tú dices / que haya una mayor debilidad / y tal / pero / NADIE SE SEPARA / si no es después de / un proceso ENORMEMENTE doloroso en el que se intenta [ << >>=]

124. **Charo:** [la mayoría no]

125. **Iñaki Gabilondo:** = ¡hombre! / yo creo quee [la gente cuando se separa es porque no puede evitarlo / y es una situación dramática]

126. **Charo:** [¡vamos! / la mayoría no / pero yo tengo / yo tengoo ] Perdona §

127. **Iñaki Gabilondo:** § Es como el que analiza el aborto como si fuera una especie de [fiesta nacional=]

128. **8?:** [ No sé/ es / es...]

129. **Iñaki Gabilondo:** = la gente / aborta / si se ve / impelida a hacerlo ↓ / nadie dice / bahh / no sé [esta tarde=]

130. **8?:** [por supuesto]

131. **Iñaki Gabilondo:** = qué voy a hacer / no sé si irme al cine / a la pelu o abortar // entonces / yo creo que las separacio-nes son como / [como un fracasos que =]

132. **8?:** [ << >> lo que yo digo es es es =]

133. **Iñaki Gabilondo:** = / si se puede evitar se evita / ¿Eh?

134. **8?:** =no solamente dramático / sino que es muy incómodo / sólo de pensar que te tienes que llevar esos libros / es terrible / (ENTRE RISAS) mucha gente no se divorcia por eso §

135. **Iñaki Gabilondo:** § no / pero / tampoco ↑ §

136. **8?:** § Perdón por laa / por laa §

137. **Iñaki Gabilondo:** § no / pero es posible que también haya una especial / eee / no sé / mm §

138. **8?:** § lo que sí que / en eese / mmm / lo que hay un elemento sociológico / que creo que vaa / va a ser el que nos va a traer mayores quebraderos de cabeza socialmente a todos → / va a ser la situación de loos / de los hijos → / la situación



profesional de la mujer ↓ / ése vaa a ser / ése es un escollo tremendo / es decir / AHÍ /  
 laa biología y la voluntad / eeh / están / están chocando / yy / y todavía socialmente está  
 sin resolver ↓ / todavía las empresas miran a la mujer en edad fértil profesional / con una  
 gran desconfianzaa / eeh / TODAVÍA ee / el tener un hijo / es causa de problemaas ee /  
 laborales y profesionales → / yy va a ser un asuntoo / va a ser / yo creo que vaa a ser el  
 RETO / de esta décadaa §

139. **Iñaki Gabilondo:** § Se está empezando a mover / date cuenta / hace POQUITO ha  
 habidoo unaa norma / que recuerdo que contábamos aquí / según la cual ya no va a ser  
 posible despedir a una mujer embarazada / se va avanzando por ahí / pero / ¿no te parece  
 que la sociedad / ¿eh? / se va a ver desafiada / luego por su capacidad de crear / imaginar /  
 INGENIAR situaciones / para afrontar estas cosas en las empresaas ↑ / en la sociedaad ↑ /  
 pero / ¡Caramba! / ¡Que el hombre ha pasa(d)o de la rueda al cohete espacial! / ¡ No me  
 digas que no es [capaz=]

140. **8?:** [sí / sí]

141. **Iñaki Gabilondo:** = de inventar algunos mecanismos que puedaa / avanzar en esta  
 dirección! / Tendríamos que inventar ALGO → / ¿Eh? / yo no sé si / a lo mejor / hay que  
 poner guarderías en las empresas / o mil millones de cosas ↓ / seguramente MIL  
 MILLONES DE COSAS / no ninguna únicaa cosaa / ¿No? / pero / que / yo creo que es  
 que no hay voluntad de resolverlo §

142. **Charo:** § sii / no hay NINGUNA voluntad [de resorverlo]

143. **Iñaki Gabilondo:** [ pero / hay que poner] /  
 ¿!Tú sabes las cosas que el hombre ha inventa(d)o!? §

144. **8?:** § Sí / sí / sí / noo §

144. **Iñaki Gabilondo:** § ¡ H o m b r e ! /  
 [como que no inventamos]

145. **Charo:** [ No hay ninguna] voluntad / es que no hay ninguna voluntad de resolverlo /  
 [para nada]

146. **8?:** [pero hay cosas]

147. **Iñaki Gabilondo:** Cuando el problema estalle más → / seguramente se tendrá que ingeniar ↓

148. **Charo:** Sí

149. **Iñaki Gabilondo:** ¿No se le va a ocurrir / a la sociedad / mecanismos / para hacer  
 posibles / fórmulas // desde luego / fácil no creo que sea

150. **Charo:** No / no es fácil pero hay cosas más [dificiles que se han arreglado]

151. **Esteban Ibarra:** [sí / y hay cosas] que no tienen marcha atrás / y la incorporación de la mujer [al proceso laboral / eso no tiene marcha atrás /]
152. **Charo:** [No / eso no tiene marcha atrás → / es que eso no] puede cambiar / y ahora vuelvan ustedes / TODAS A SUS CASAS / ¡Pues no! §
153. **Esteban Ibarra:** § Pues no / efectivamente / y pero / tú hablas con las mujeres que están trabajandoo y / tener más de un hijo / es REALMENTE / muy [DIFICULTOOSO=]
154. **Charo:** [sí / no / no / sí ]
155. **Esteban Ibarra:** = / ¿No? / yy se recurre a la abuela → / y se recurre aa / a a la ecuatoriana → [ << >> ]
156. **Iñaki Gabilondo:** [ << >> ]
157. **Charo:** [y se recurre a lo que se puede]
158. **Iñaki Gabilondo:** Peroo / buenoo → / altamente complejaa / pero / altamente compleja es muchas de las cosas que la sociedad afronta / ¿No? /
159. **8?:** Ahora / en el / en el /por / en las separaciones / lo que no tenemos es / que a mí / yo sientoo gran curiosidad por saber / los porcentajes de las EDADES → / de separaciones ↓ / es decir / si estas separaciones se hacen tempranas → / se hacen a edad madura → / se hacen en edad ↑ / ya / eeh / porque hay / empieza a haber unas separaciones / que no había habido nunca / ¿Eh? / que son las separaciones que / llegan / cuando parece que la pareja estaba ya / asentada definitivamente §
160. **Iñaki Gabilondo:** § no / y también / en qué / en qué año dee / de matrimonio ↓ / porque ayer había un periódico que / (TOS) tomaba el rábano por las hojas y hacía un titular verdaderamente aparatoso / decíaa / el año pasado hubo ciento cuarenta mil bodas ↑ / como hubo ochenta mil / divorcios → / decía / *uno de cada dos matrimonios se separa* / no / no / un momento / los que se separan son dee / los [que se casaron el año pasado=]
161. **Charo:** [sí / hacen un poco las cosas ↑]
162. **Iñaki Gabilondo:** = y muchos otros años / por acumulación ↓ / ¿No? / huboo unaa / un titular / un tantoo infantil [ /a alguien=]
163. **8?:** [Sí / Sí]
164. **Iñaki Gabilondo:** = joven le pilló haciendo los titu-lares / pero / pero sí / sería cosa de ver / ¿No? / een / ¿A partir de qué edad / [o qué años]

- 165.8?: [a mí me] impresiona quee / en los primeros / tres años de matrimonio / si se ha llegado a él con una situación dee / de inseguridad → / de poca madurez en la relación dee la pareja ↑ / es un punto crítico ↓ / y luego están a los / doce quince años / es otro punto dee crisis importantee que genera divorcios /
166. **Iñaki Gabilondo:** Bueno / pues lo dejamos aquí / ésta es nuestra hora paraa ir charlando de las cosas de la vida cotidiana / y seguimos dentro de un momento en Hoy Por Hoy

**(PUBLICIDAD)**

- 167.?( : Cadena Ser/ servicios informativos)<sup>3</sup>
168. **Cristina:** Es mediodía / las once en Canariaas ↑ / nos vamos a la bolsa finalmente han comenzado a cotizar las acciones de Terra / al DOBLE DE SU PRECIO DE SALIDA → / informa Javier Torres ↑
169. **Javier Torres:** La bolsa de Madrid ha tirado por la calle de en medio / ha puesto a Terra en el parqué a las ONCE Y MEDIA / con un precio de cotización de veintiséis euros / un CIEN por CIEN más que el precio oficial / de salida // a las ONCE y treinta y UN minutos / es decir / un MINUTO después de ponerse en el PARQUÉ estas acciones → / el precio de CADA título era de veintinueve con NOVENTA euros ↓ / Para no liar más las cosas → / Ahora mismo / una acción de Terra está en las CUATRO MIL NOVECIENTAS SETENTA Y CINCO pesetas / esto es / una subida → / de DOS MIL OCHOCIENTAS DOCE PESETAS / MÁS del doblee / en tan sólo UN MINUTO de cotización ↓ / Una cosa más / Cristina / el presidente de Terra / Juan Perea / ha negado que esta operación sea UN / PELOTAZO / tal y como / algunos políticos / han denunciadoo ↓ / *no es un pelotazo* → / ha dicho ↓ / *es un negocio de Internet* → / *el PRIMER europeo / que cotiza en bolsa* ↓
170. **Cristina:** más cosas / uno de los dos presuntos colaboradores de ETA detenidos anoche en Irún / es hijo de un ETARRA ASESINADO por el batallón vasco español en el año setenta y nueve ↑ / Mari ÁngelesEscribá
171. **M<sup>a</sup> Ángeles Escrivá:** Araz Gómez / uno de los / presuntos etarras detenidos anoche en Irún / es hijo del miembro de ETA Enrique Gómez Álvarez / alias Corta / asesinado en un atentado del batallón vasco español → / en mil novecientos setenta y nueve ↓ / hace VEINTE años → / que son los mismos que tienee Araz ↓ / junto con él / en el mismo coche / estaba

---

<sup>3</sup> parte de la sintonía de la conexión de informativos

Arcaiz Sáez / de veintidós años ↓ / ambos opusieron resistencia al ser arrestados / pero es que / además de ellos dos → / al parecer / había un tercer colaborador de ETA vinculado a la operación / se trataría → / de Iráin Zabaleta / de diecinueve años ↓ / hijo de Valdo → / un histórico de la banda → / que fuera número uno de la organización → / y que ahora cumple prisión en una cárcel española / logró zafarse de la operación en la que han caído sus compañeros → / y por el momento ↓ / los registros efectuados en Francia en su búsqueda → / han sido INFRUCTUOSOS ↓

172.**Cristina:** Anotamos también que el juicio por el caso Lasa-Zabala comenzará el próximo trece de Diciembre → / en el banquillo se sentarán / entre otros / Rodríguez Galindo → / Rafael Vera → / Jorge Argote → / o <<Yunel Elgorriaga>> ↓ // El PP de Cataluña defiende su apoyo a la investidura de Pujol ayer en el Parlament → / asegurando que ha sido CIU quien ha cedido → / informa Neus Tomás ↓

173.**Neus Tomás:** Ha conseguido que CiU renuncie a algunos de sus principios nacionalistas → / y además / reconoce el pluralismo lingüístico / por eso → / según el secretario de la organización del PP / Rafael Luna / si alguien ha tenido que hacer concesiones → / ha sido CIU ↓

174.**Rafael Luna**<sup>4</sup>: CIU dijo en la campaña por activa y por pasiva / que ellos no pactarían NUNCA con el Partido Popular ↓ / primera → / han pactado ↓ / segunda lectura → / Convergencia y Unió asume / en nuestro pacto / que no se reformará / ni habrá RELECTURAS / del estatuto ni de la Constitución ↓

175.**Neus Tomás:** Mientras / la corriente Vidalcuadrada del partido / crítica con la dirección del PP catalán / ya se ha quejado de cómo se han llevado a cabo las negociaciones / dicen / que no hacía falta tanto teatro para acabar dando el sí / a la primera → / a Pujol ↓

176.**Cristina:** Y seguimos pendientes del Santiago Bernabeu de esa reunión entre el presidente del Madrid → / y el todavía entrenador → / John Toshack ↓ / un asunto que abordaremos a partir de ahora en Hoy Por Hoy ↓ / es todo de momento → / Iñaki ↓

177.**Iñaki Gabilondo:** A la una mediodía en Canarias / más noticias en la Ser / (SINTONÍA)

178.?: Cadena Ser / Servicios informativos / (FIN DE SINTONÍA)

---

<sup>4</sup> Habla en catalán. Traducción simultánea

**(PUBLICIDAD)**

179. **Iñaki Gabilondo:** Estamos en el último tramo de Hoy Por Hoy → / como les acaba de decir Cristinaa / ee / López Benedictoo / vamos a interesarnos el caso TOSHACK →/ quee / PUDIERA estar / een sus últimos minutos como entrenador deel Real Madrid → / hay una expectación impresionante ↓ / eeh / bueno / se decía que el Barça es más que un club / yo hace mucho tiempo que creo que todos los clubs son más que un club → / desde que el fútbol se ha convertido en un fenómeno sociológico de TAL CALIBRE / que lo que le ocurrió al Sevilla o al Celta / ya saben ustedes ↓ / fue capaz de desencadenar una movilización ciudadana que no habían provocado / ni los temas / más SENSIBLES de su vidaa social ↓ / de manera quee / el Madrid → / que está viviendo un momento muy apurado → / una crisis muy apurada está →/ EN ESTE MISMO INSTANTE → / en la UVI ↓ / pendientes de lo que ocurraa con Toshack → / que ¿Siguee reunido ahora mismo con Lorenzo Sanz?

180. **9?:** Una hora y veinte minutos de reunión en el estadio Santiago Bernabeu / desde las / once menos cuarto de la mañanaa / esa reunión que va a desembocar / previsiblementee / en la desti-tución de John Benjamin Toshack → / como entrenador del Real Madrid ↓ / el último detonante → / declaraciones en la portada del diario Marca → / *Es más fácil ver a un cerdo volando por encima del estadio Santiago Bernabeu* → / que que yo rectifique las declaraciones ↓ / ee / José Ramón de la Morenaa → / Muy buenos díaas ↓

181. **J.R. de la Morena:** ¡Hola! / Buenos días

182. **9?:** Efe... / claramente John Toshack va a ser destituido como entrenador del Real Madrid / ¿No?

183. **J.R. de la Morena:** Parece que sí / ¿no? / lo que pasa es quee / a Lorenzo Sanz / últimamentee / mmm / le tiembla bastante la mano en muchas cosas / ¿no? / yo creo que ha tardado mucho tiempo en hacer unaa reestructuración / íntegra que necesitaba el Real Madrid / al finaal / la hacee / mmm / no sé / a mí → / Iñaki → / me da la sensación de quee / Lorenzo → / es como esa gente quee / que tiene un coche viejo / ¿no? / y que no se decide a cambiar de coche / buenoo / pues le cambio una rueda → / se le cae una puertaa → / le cambio otraa → / se le cae la otra ruedaa → / anda así / ¿no? / o sea / el Madrid no / no es solamente lo que necesita es un cambio de entrenador → / posiblemente ahora sí ↓ / ¿no? / evidentemente / ahora se le ha caído una rueda / ¿no? / peroo / el Madrid

necesita una reestructuración desde hace mucho tiempo / porque / ese vestuario como /  
 ee / estamos hartos de escuchar → / ha consumido YA / seis entrenadores en / en un espacio  
 de [tiempo ↑]

184. **Iñaki Gabilondo:** [oye] / perdona / José Ramón / ¿Desde cuándo están reunidos Lorenzo  
 Sanz y Toshack?

185. **J.R. de la Morena:** Desde las diez de la mañana / ¿Eh? / Diez y media /

186. **Iñaki Gabilondo:** O sea que / y siguen ¿no? / o sea / que ya van TRES horas

187. **J.R. de la Morena:** Bueno / tenemos gente en el estadio Bernabeu ¿Eh?

188. **Iñaki Gabilondo:** ¿Sí? / pues / no sé / lo que quiero decir es que / si vosotros / con la  
 experiencia que tenéis / una reunión tan larga ¡ / ¿Qué puede anunciar? / porque / hasta el  
 momento / las de las destituciones suelen ser más cortas / ¿no? / [ O no?]

189. **J.R. de la** [Suelen ser] Sí / suelen  
 ser / suelen ser bastante más cortas / ¿no? / lo que pasa es que te digo que / a mí /  
 prácticamente / mee / me resulta todo esto rocambolesco / me resulta rocambolesco → /  
 mmm / porque / la gente / mm / te para por la calle / como si tú tuvieras alguna /  
 alguna solución → / te preguntaa → / porque es que a todos esto nos suena ya / casi casi /  
 como / como / como a circo ¿no? / Yo anoche / me di cuenta que / que Lorenzo iba a  
 cesar aa / a Toshack → / lo tenía clarísimo / porque / ten en cuenta que / que se había  
 llega(d)o a un pacto → / dee / de no enmendar más todo esto / dee / de tranquilizar todo  
 un pocoo / y te sale Toshack en las páginas de un periódico esta mañana → / diciendo / eso  
 ↓ / que es más fácil ver a un cerdo volando sobre el Bernabeu / que él rectifique ↑ / con  
 eso te está diciendo que él no se mueve →

190. **Iñaki Gabilondo:** Sí / oye / perdona un momento / que es Juan Antonio Alcalá / el que se  
 encuentra / creo / pendiente de esta reunión / quee / continúa / ¿no Juan Antonio?

191. **Juan Antonio Alcalá:** ¡Hola! / Buenos días / Iñaki / en efecto / desde algo más tarde  
 de las diez y media → / desde las once menos veinte aproximadamente / hora en que llegaba  
 aquí John Toshack / se celebra una reunión en el Santiago Bernabeu / juntos en la mesa → /  
 con el presidente / y dos vicepresidentes de la junta directiva como son Juan Onieva → /  
 yy / Leandro Crespo ↓ / según las noticias que tenemos aquí → / aunque estamos /  
 literalmente EN LA CALLEE / en esa lamentable POSTAL / que tan frecuentemente se ve  
 de la puerta sesenta del Santiago Bernabeu ↓ / A Toshack → / ya / dentro de esa reunión  
 → / le habrían comunicado su cese ↓ / y estamos a la espera / y quizás explique / eeh/ que se

prolongue la reunión / estamos a la espera de la llegada de TRES / de los cuatro capitanes del Real Madrid → / El cuarto está en Sevilla / con la selección española / es Raúl / yy / los otros tres / vienen de entrenar de la ciudad deportivaa y son / Fernando Hierro → / Manolo Sanchís → / y / Fernando Redondo ↓ / Están ahora mismo cubriendo el trayecto de la ciudad deportiva a aquí / al Santiago Bernabeu / se van a incorporar e imaginamos quee / más tarde / pasadas / seguramente / las doce y media → / eeh / habrá algún tipo dee / nota pública / o comparecencia pública → / del presidente del Real Madrid ↓ / momentáneamente / Toshack / con el interior de la junta directivaa → / y a la espera de que tres capitanes → / Hierro → / Sanchís → / y Redondoo ↓ / aparezcan en el Santiago Bernabeu que está → / Iñaki / puerta sesenta / en la calle Padre Damián / LITERALMENTE tomada / por cámaras de televisión → / micrófonos de radio → / en un númeroo / no menor a los cincuenta periodistas ↓

192.**Iñaki Gabilondo:** ¡Hasta luego! / Juan Antonio

193.**9?:** eeh / Paco González / ¡Muy buenas!

194.**Paco González:** Muy buenas / [ee / <<tengo>>=]

195.**9?:** [lo quee]

196.**Paco González:** = que rectificar lo primero aa Juan Antonio / peroo / no hay ahora mismo reunión Toshack-Lorenzo Sanz ↓ / la historia es la siguiente / Toshack permanece en el despacho de Enrique Martín / director de relaciones externaas DESDE las diez y media / hora en la que fue citadoo / esperandoo suu / eeh / sentencia→ / que YA CONOCE pero NO de / boca del presidente / mientras que en el despacho del presidente → / que está quince metros más adelante a la derecha ↓ / están ↓ / el presidente Lorenzo Sanz → / los directivos / eeh / vicepresidentes Fernando Crespo y Juan Onieva → / más Juan Ignacio Barrado → / yy / Marcelino Alonso ↓ / cinco directivos que están decidiendo ahora mismo / QUIÉN es el sustituto / porquee → / en principioo / eeh / la historia podría quedar / eventualmente / yy sólo para el partido frente a la Real del próximo domingo → / en manos dee DEL BOSQUE y DE GRANDE / si es que no se llega a un acuerdo con algún entrenador / que en principio el mejor colocado / eeh / incluso poor cercanía / es / eeh Radomir Antic ↓

197.**Iñaki Gabilondo:** Quiere decir entonces / eeh / Paco / que en este momento / eeh / TOSHACK / con Enrique Martín → / YA sabe que ha sido cesado ↓ / yy está a la

espera / entonces ¿ de qué? / ¿De que lleguen los capitanes? / ¿Para una despedida oficial? / ooo ↑ /

198.**Paco González:** Toshack está a la espera de que le digan / *pase usted al despacho del presidente* → / [ *que se le va a comunica =* ]

199.**Iñaki Gabilondo:** [Ah, ya ya ]

200.**Paco González:** = pero ¡vamos! / Toshack no es tonto → / sabe perfectamente / porque lo ha provocado él ↓ / quee / hoy ha sido llamado para destituirle / ee

201.**Iñaki Gabilondo:** Entonces / y ¿el presidente estaría esperando a los capitanes para comunicárselo? yy / ¿oo también esperando / aa dar con algún tipo de recetaa / quee / pueda comunicar a los periodistas?

202.**Paco González:** Yo creo que primero está planificando eeh / los próximos días y las próximas horas / es decir / quee se estará haciendo ya / supongo / alguna llamada a algún entrenador → / se le llamará a Toshack al despacho ↓ / se le dirá / *Está usted cesado* → / luego vendrán los capitanes y se les comunicará a ellos → / y después se dará la rueda de prensa a todos los medios de comunicación ↓ / CREO que ése va a ser eel / el mecanismo dee / de las próximas horas ↓

203.**9?:** Bueno / pues es la historia que está escribiendo ahora mismo eel Real Madrid en ese estadio / Santiago Bernabeu / Alfredo Relaño / director del diario As / muy buenos días ↑

204.**Alfredo Relaño:** ¡Hola! / ¡Muy buenos días!

205.**9?:** ¿Qué te parece todo esto?

206.**Alfredo Relaño:** Puees / yo creo que Toshack lleva tiempo provocando para que le echen / ¿Eh? / me parece que su verdadero interés es / cobrar hasta final de temporada y que le echen / me pa(rece) / todoo lo que está haciendoo / de un tiempo a esta parte / apunta en esa dirección ↓ / fíjate / el Madrid ganó al Rayoo / y en lugar de aprovechar eso / paraa / quee hubiera un período de paz / pues cargó contra Bizarri que es lo que ha tenido las aguas revueltas durante días / ¿no? / Luego /después de eso se tomoo / seis días de vacaciones / más que ningún otroo / más que ningún otro entrenador / eeh / en verdad se los tomó él → / porquee / los jugadores → / trabajaban / los que están en las selecciones en las selecciones → / que eran muchos ↓ / y los que estaban lesionados → / recuperando las lesiones / ¿no? / y al volver → / puees / rápidamente ha metido la pata otra vez ↓ / yo creo que Sanz quiere creerle → / es como un cónyuge engañadoo quee / que / que siempre acepta las explicaciones deel otro cónyuge → / peroo / no va a tener más remedio que caer en la



evidencia de quee / este hombre / lo que quieree es / eeh / llevarse el dinero con el que se ha hecho una casa en Mallorca → / yy / y marcharse ↓

207.**Iñaki Gabilondo:** Bueno / a la espera / por tanto / de que se confirme lo quee todos dais por hecho → / quee / está / SOLAMENTE / a la espera de suu / consagración pública / quisiera pedirros alguna impresión → / eeh / en torno a por dónde podría buscar laa / solución TÉCNICA el Real Madrid / porquee / Santiago Segurola / aquí en nuestro programa nos ha dicho muchas veces / que / el / los nombres que han sido MENCIONADOS como posibles candidatos / resultaban tan CONTRADICTORIOS entre sí → / TAN DIFERENTES entre sí → / quee indicaban un gran DESPISTE respecto al RUMBO / de navegación / de su siguiente tiempo / ¿no? / así que / vosotros / que tenéis muchísima información ↓ / por los movimientos que habéis percibido ↓ / eeh / ¿Por dónde podría ir esto? // ¿Pacoo?

208.**Paco González:** Eeh / pues ¡Venga! / me arranco yo el primero / ¡A ver! / las crisis del Madrid y el Barça últimamente parece las guerras de la CNN → / ya sabemos tanto → / quee perdemos la perspectiva ↓ / pero yo / viviéndolo muy de cerca → / lo único que sé / SEGURO / es que el entrenador → / que triunfe en el Real Madrid → / será porque tenga / TOTAL autoridad sobre la plantillaa ↓ / eeh / DA IGUAL el estilo de juego → / aunque sea una especie de sacrilegio lo que estoy diciendo ↓ / lo que importa es que / se imponga totalmente ↓ / y el que venga ahora va a venir sólo hasta Junio → / con lo cual / va a tener la tarea / MUY muy difícil → / porquee / esa plantilla se devora entrenadores con contratos de dos años ↓ / así quee / con uno de seis meses / ¡Imagínate!

209.**Iñaki Gabilondo:** ¿Y José Ramón?

210.**J. R. de la Morena:** Es quee el que vengaa / ahora / como dice Paco / hasta Junio → / hay muy pocos en condiciones de aceptar → / muy pocos con prestigio ↓ / el único que posiblemente aceptaría → / y tampoco lo tengo demasiado claro ↓ / sería Antic / Valdano ya dijo al / el otro día / que él / hasta Junio no aceptabaa / que él se metería en un proyecto → / pero no de esa manera ↓ / Valdano / Antic ↑ / ¿Quién queda? / No lo sé

211.**Paco González:** Pasarela / Antic y Pasarela / que no se parecen en / en mucho / eeh / pero bueno a / Antic eeh / es especialista en sacarle jugo a par / a plantillas / extraordinariamente distintas / en [el Oviedo=]

212.**J.R. de la Morena:** [es quee]

- 213.**Paco González:** = jugaba al contraataque y en el Atlético de Madrid jugaba a dominar todo el partido
- 214.**J.R. de la Morena:** Pero es que / Iñaki / traer a un entrenador ahora → / que no conozca el fútbol español → / o sea / que no lo conozca aquí / que no sepa lo que son los campos del Norte → / embarrados / que no sepa / lo que / lo que son los campos del sur → / que no sepa cómo son los árbitros → / que no sepa / que no conozca todo esto → / que no conozca el carácter de los jugadores ↑ / es volver a empezar ↓ / y el Madrid / volver a empezar → / tendría que ir pensando a lo mejor / en / en zonas de descenso ↓
- 215.**Iñaki Gabilondo:** Yaa / ¿Relaño tiene alguna / alguna pista?
- 216.**Alfredo Relaño:** Noo / estamos en lo mismo / yo creo que / si tiene que ser hasta Junio → / lo más seguro es Antic ↓ / porque además Antic / siempre ha hecho gala de que él prefiere contratos cortos porque / si no te quieren / mejor irte / ¿No? / y él / normalmente / cuando incluso en situaciones de estabilidad → / ha ido renovando de año en año por eso / ¿No? / y otra cosa / otro aspecto muy ilusionante / sería un contrato largo / con Valdano / pero Valdano / desde luego / hasta Junio / no viene →
- 217.**9?:** Yo creo que también / Radomir Antic es ahora mismo la alternativa más sólida que se puede barajar en el entorno del Real Madrid / y que yo también pienso que Radomir Antic → / sí que estaría ENCANTADO de coger al / al equipo / ahora mismo → / y en la situación en la que está ↓ / porque / Radomir Antic / si se ha visto algo / es que es especialista realmente / en sacar a equipos en / en malas situaciones de / de los baches → / y / podría conseguirlo también con el Real Madrid ↓
- 218.**Iñaki Gabilondo:** Bueno / yo regreso a Seguro / que es un poco nuestro gran REFERENTE / en estas cuestiones ↑ / él dice que cierta vez → / en el Barcelona / que vivía tus vicisitudes / etcétera / la resolvió → / cuando / ENTREGÓ / el mando técnico a una persona con / autoridad no sólo para organizar un / bien / bien un equipo ↓ / sino para organizar / de una manera adecuada / un club → / dejar a los directivos en su sitio → / al presidente en el suyo → / a los futbolistas en el suyo ↑ / y darle pistas a la AFICIÓN / de una manera muy clara / de manera que todo aquello / quedara / CLARO / no sólo en estilo de juego que se iba a jugar → / sino en el estilo de CLUB → / que se iba a organizar ↓ / de manera que la decisión / de qué técnico se fichaba → / desencadenaba todo este movimiento ↓ / no sólo en el campo / sino en el club // y que / algo así / sería estupendo que pasara en el Madrid / bueno / alg / así / sería estupendo que pasara en todos

los clubs / eeh / ¿Está el Madrid en una circunstancia así? / eeh / ¿Habría / eeh / uuna persona quee pudieraa hacer ese movimiento / José Ramón / eel equivalente al que Cruiff / mm / o ehh / desencadenó en Barcelona?

219.**J.R. de la Morena:** Sí / Iñaki / pero es muy difícil / es muy difícil ↓ / hay un tema que no hemos querido tocar ninguno / ¿no? / y se / no se trata de empañar nada ahora mismo / ¿no? / pero el Madrid ee / está inmerso / een / ¡Vamos! / oo / o lo hemos zambullido entre todos / ¿no? / en eso que llaman la guerra mediática / ¿no? / todos estaríamos de acuerdo a lo mejor / en que Antic sería el mejor entrenador que podría tener el Madrid ahora / ¿no? / pero / eeh / noo / a la primera pregunta que le viene a Lorenzo Sanz / yy / es de hipócritas no decirlo / es / ¿Y qué dirán los otros? / ¿y qué dirán los otros? Yy / y eso es muy triste → / que un presidente tenga que estar pendiente o que pe / o pensando en su le van a fusilar los periodistas por la noche o por el día / ¿no?

220.**Iñaki Gabilondo:** mmm<sup>5</sup> / ¿Y Alfredo Relaño? / ¿Ve alguien eeh / con esa / posibilidad o esa capacidad dee / DESENCADENAR ese movimientoo / ese GRAN ORDEN → / que desencadenóo / Cruyff en el Barcelona?

221.**Alfredo Relaño:** ¡Hombre! / eso puede ser Valdano / que tiene / digamos / tiene una idea del fútbol / ¿no? / y también puede ser Antic / pero / quien sea / quien seaa / a quien se le encargue eso / se le tiene que dar un contrato largo / pero largo ¿Eh? / largo hablo de / de tres años / por lo menos / o más / ¿no? / para quee / digamos / los jugadores sepan que va a estar ahí ↓ / tú fijate que / para entrenar un equipo d'estos → / normalmente / el entrenador gana menos dinero que los jugadores → / eeh / han sido / eeh / ha sido peor jugador que son los jugadores → / que tiene ahora una plantilla del Madrid / o del Barcelona ↓ / y no sabe mucho más que sepan los jugadores / ¿no? / me refieroo a en / tiempos de Helenio Herrera le podía decir al tres del Barcelona cómo regateaba el siete del Hamburgo // eso ahora mismo / cualquier jugador que tengaa parabólica yy // mm / pues lo sabe ↓ / perfectamente / ¿no?

222.**Iñaki Gabilondo:** Sí

223.**Alfredo Relaño:** Es muy difícil / es muy difícil / mm / tener autoridad sobre estos jugadores / SOBRE TODO si eres interino / ¿no? / yy / por ahí es por donde / efectivamente / falla el Madrid ↓ / [ << >> mucho margen]

---

<sup>5</sup> Afirmando

224. **Iñaki Gabilondo:** [Oye estoy yo ahora] recordando el cuento de la lechera yy / ¡Mira que si se cae el cántaroo! / ¡Mira que si / dentro de cinco minutos llama Juan Antonio Alcalá y dicee / *acaba de salir de la reunión yy dicen quee nos lo hemos tomao muy bien y continúa!* / porque estamos aquí procediendo a un entierro / con todos sus funerales / y ¡Todavía no sabemos que se haya muerto nadie!
225. **9?:** mm/ yo lo que sí puedo aportar §
226. **Iñaki Gabilondo:** § ¿Se descarta que eso pueda acabar así? / ¿podieraa ↑
227. **9?:** Yo creo que ya no ↓ / que no tiene vuelta atrás y quee / las últimas declaraciones de John Benjamin Toshack / esta mañana / cuando ha ido a entrenar a la ciudad deportiva → / porquee a las diez y media de la mañanaa / se ha presentado Toshack a entrenar / y no tenía NI IDEA de la reunión ↓ / eee / cuando a las diez y treinta y cinco ha salido dee / la ciudad deportiva y le ha dicho Enrique Martín / el jefe de relaciones externas del Real Madrid ↓ / *¡Reúnete con el presidente!* / la última / CHULERÍA / porquee / yo creo que se puede decir así / de Toshack / eeh / ha sido / *Voy al Bernabeu* → / *a ver si veo algún cerdo volar* ↓ / lo último que se ha ocurrido al entrenador del Real Madrid ↓ / yo creo que esto ya no tiene vuelta atrás y además / creo que no la tiene / porque / en el vestuario del Real Madrid / y el presidente del conjunto blanco lo sabe ↓ / no hay ya CASI NINGÚN JUGADOR que crea en el proyecto de Toshack ↓
228. **Iñaki Gabilondo:** Bueno pues lo último / con lo que nos diga José Ramón de la Morena → / a la espera dee las noticias que lleguen del club / ¿José Ramón?
229. **J.R. de la Morena:** Noo / lo últimoo es lo que llegue del Bernabeu / como tú dices / posiblementee / eeh / ¡Hombre! / estamos asistiendo a un entierro / pero es que yo creo que / eeh / está con respiración artificial ↓ / yy yo creo que Lorenzo / ya hizo el ridículo la otra vez / cuando convocó a la prensa para luego no decir nadaa / dos / seríaa / sería excesivo ↓
230. **Iñaki Gabilondo:** Bueno / pues / no tardaremos en saberlo → / Vuestra experiencia ¿Qué os dice? / quee / Prontito ya / ¿no?
231. **9?:** eeh / sí / lo que pasa es quee / en el Real Madrid → / la experiencia no te creas que sirve de mucho / Iñaki / van variando las cosas con respecto a los acontecimientos día tras día ↓
232. **Iñaki Gabilondo:** Ya venn / Gracias José Ramón / Alfredo / Paco González / a todos los compañeros / es / como una película de suspense / viajan hacia Madrid los capitanes de los

equi-pos / algunos d'ellos / fuera de laa / del país / el presidente les QUIERE comunicar la nueva del cese del entrenador que aguarda / A QUINCE METROS / en un despacho contiguo / con / Enrique Martín / la notificación / que todo el mundo da por sobreentendida / mientras tanto → / se reparten la túnica los expertos / y se trata de averiguar → / desentrañando el vientre de las aves → / cuál podrá ser la mejor solución para el futuro ↑ / ¡Continuará! / y además / dentro de poco // (MÚSICA)

233. **Iñaki Gabilondo:** ¡Y nosotros nos vamos a marchar! / porquee / está / yaa / este programa en su último minuto y procedemos a la entrega del testigo a no ser quee / Paco González / que acaba de llegar / jadeando al estudio<sup>6</sup> → / tenga algo que contar ↓

234. **Paco González:** Confirmadoo Toshack estáa / echadoo / DEL BOSQUE se hace cargo del equipo para este fin de semana ↓

235. **Iñaki Gabilondo:** Bueno / ya ven ustedes / estupendo / Paco / gracias / (JADEANDO) / con el resuello PERDIDO → / pero con la noticiaa CALIENTE ↓ / TOSHACK / ya no es el entrenador del Real Madrid ↓ / DEL BOSQUE se hace cargo del equipo → / provisionalmente ↓ / y el domingo / contra la Real / (RISA) // vamos a entregar yaa el testigoo / se van acercando ya los compañeros y compañeras que / continuarán en cada emisora de la Cadena Ser → / en HOY POR HOY ↓ / (MÚSICA) // Pues ya ven / final de gran intensidad en Hoy por Hoy / cuando procedemos a la entrega del testigoo / vamos / antes de marcharnos / a escuchar una frasee / seleccionada / para la despedida por Luis <<Del Val>>

236. **Luis:** Comoo de los divorcios hemos pasado a los divorcios futbolísticos → / me he acordado de aquello que decía <<Sachaguitri>> → / dice ↑ / *el secreto de un matrimonio feliz / es perdonarse mutuamente el haberse casado* ↓

237. **Iñaki Gabilondo:** (RISAS) / me estaba acordando de aquel chiste dee Jorge / el día de la mujer / que le decía la madre a la hija / HIJA / *no te cases NUNCA con un marido* → // (RISAS) / adiós Luis / adiós señoraas → / adiós señorees ↓ // ¡Qué ustedes lo pasen bien → / si no hay novedad → / volveremos a encontrarnos mañana AQUÍ / en la Ser ↓ / °(y tempranito)° / (música) / Son las doce y veinte → / adiós ↓ / (MÚSICA)

(SINTONÍA DEL PROGRAMA Y PASO A PUBLICIDAD)

<sup>6</sup> Lo dice como si él estuviera jadeando